

解析全球化背景下的伊斯兰文化安全*

李 意

(上海外国语大学中东研究所, 上海 200083)

摘要: 全球化时代, 伊斯兰世界由于在文化、意识形态、社会制度、国家利益等诸多方面与西方发达国家存在着明显分歧, 因此伊斯兰文化安全面临严峻挑战, 如何应对挑战成为伊斯兰世界的当务之急。伊斯兰世界对此作出系列回应, 认为文化安全就是文化特质的保持和延续, 而民族文化安全就是一个民族现存文化特质的保持和延续。为了适应全球化时代的挑战, 伊斯兰文化正按照自己的特点和需要逐渐进行改革。

关键词: 伊斯兰教; 伊斯兰文化; 文化安全; 全球化

中图分类号: G112 **文献标识码:** A **文章编号:** 1673-1026(2007)03-0009-05

历史上, 伊斯兰文化经历过从繁荣到衰落再到复兴的阶段。公元 7 世纪, 当欧洲正处于黑暗的中世纪时, 以伊斯兰教的传播为标志的伊斯兰文化大放异彩, 成为当时当地的先进文化。^[1]它的产生不仅顺应了历史发展的潮流, 而且其所包含的伦理道德思想, 适应了当时民族团结、社会进步的需要, 是积极的、先进的。进入中世纪, 处于“黄金时代”的哈里发帝国完全以伊斯兰意识形态作为取舍标准, 于是, 它的封闭、保守、固执传统和排他性日益显露, 直至活力丧失、发展停滞。13 世纪以来, 阿拉伯国家先后经历了蒙古铁骑的打击, 英法联军的侵略, 伊斯兰世界的一些地区逐步沦为西方的殖民地或半殖民地。二战以后, 伊斯兰国家陆续摆脱殖民统治, 先后建立了独立国家。由于伊斯兰教诞生于阿拉伯大漠的游牧部落, 其种族部落观念深深渗透于伊斯兰社会之中。伊斯兰教所处的自然环境和社会环境都不可避免地呈现强烈的封闭性、保守性和排他性, 尽管它在历史上创造过辉煌灿烂的伊斯兰文化, 但伊斯兰教神学干预政治的传统虽历经沧桑, 依然磐石般地雄踞于伊斯兰社会结构的中央, 形成了与西方近代文明大相径庭的政治结构和政治文化, 一定程度上构成了伊斯兰与西方冲突的内在文化根基。^[2]自 20 世纪 70 年代末伊朗伊斯兰革命爆发以来, 伊斯兰复兴运动风起云涌, 席卷了整个穆斯林世界, 成为全人类瞩目的国际大事之一。

随着 20 世纪后期全球化的到来, 伊斯兰世界面对西方强制输入的文化以及社会生活日益西方化、世俗化和现代化, 深刻体会到自身文化安全面临的挑战。正如英国学者汤姆林森所说: “全球化处于现代文化的中心地位; 文化实践处于全球化的中心地位。”“全球化比以往任何时候都促进了更多的有形的流动性, 但它对文化影响的关键之处在于地方性本身的转型。”^{[3][40]}对此, 伊斯兰世界积极应对, 力求改革, 为保护伊斯兰文化作出了许多努力。

一、伊斯兰文化安全面临的国际大环境

全球化背景下, 随着“我们的全球邻居”^①彼此开放和交流, 世界各国、各民族的文化交流达到前所未有的规模和深度, 从而构成了生机勃勃的国际文化发展图景。但是, 在不同文化的交互作用过程中, 也有个别奉行霸权主义和强权政治的西方国家为了达到经济和政治上的目的, 不断推行“文化殖民”政策, 形成了日益严重的“文化帝国主义”倾向。它们在世界其他国家和地区传播本国的文化价值观念和生活方式, 以损害当地本土文化为手段, 图谋在新的历史条件下以新的方式延续和强化帝国主义和霸权主义对全世界的控制。文化安全问题因此被提上日程, 成为各国安全战略的重要内

*收稿日期: 2007-04-25 收修改稿日期: 2007-07-02

基金项目: 本文属上海外国语大学 2006 年规划基金项目 (KX171010) “海湾地区新安全局势研究”的前期成果。

作者简介: 李 意 (1972—), 女, 北京人, 上海外国语大学中东研究所助理研究员, 上海外国语大学博士研究生。

① 全球化时代, 人们用“地球村”来形容我们所处的环境。近几年, 联合国发明了“我们的全球邻居”一说。参见联合国出版的《全球治理委员会报: 我们的全球邻居》。

容。伊斯兰世界由于在文化、意识形态、社会制度、国家利益等诸多方面与西方发达国家存在着较为明显的分歧,自然而然地成为某些霸权主义国家进行文化渗透和文化颠覆的主要目标之一。这就决定了以伊斯兰文化为主流文化的阿拉伯国家必然面临严峻的文化安全挑战。

伊斯兰文化面临的不安全因素可分为外因和内因两个方面。

外因:西方利用一切手段进行全方位的文化渗透。正如约瑟夫·奈指出,在当今世界,倘若一个国家的文化处于中心地位,别国就会自动地向它靠拢;倘若一个国家的价值观支配了国际政治秩序,它就必然在国际社会中居于领导地位。^[4]可见,文化安全是整个国家安全体系的一个重要组成部分,对于确保国家政治安全、经济安全、军事安全有着重要意义。基于此,对发展中国家,特别是对不同意识形态国家进行文化渗透就成为西方最有力的进攻方式之一。美国基辛格同仁公司总裁曾经在美国《外交季刊》上撰文,直言不讳地宣称:“美国应该确保:如果世界向统一语言方向发展,那么这种语言就应该是英语;如果世界向统一的电信、安全和质量标准发展,那么这些标准就应该是美国的标准;如果世界逐渐被电视、广播和音乐联系在一起,那么节目的编排就应该是美国的;如果世界正形成共同的价值观,那么这些价值观就应该是符合美国人意愿的价值观。”^[5]在这种思想的支配下,西方利用一切手段大力宣扬西方资产阶级的一套世界观、人生观、价值观,以近乎强制的方式加强对伊斯兰世界的文化输出与文化渗透。伊斯兰文化无疑成为受害者,文化安全问题日益凸显。

内因:从表面上看,威胁伊斯兰文化安全的因素,是西方“和平演变”与文化渗透的结果。但从实质上看,其主要矛盾依然难以脱离伊斯兰文化体制本身的弱点。伊斯兰教是伊斯兰文化的核心,由于该宗教在促进科技的发展、对社会制度的公正性作出有效安排上存在局限性,因此在当今世界文化间的竞争中,其处境是不容乐观的。面对众多历史遗留问题,阿拉伯思想家走过了曲折艰辛的道路,留下了各自独特的印迹:持调和观点的陶菲格·哈基姆、居于中间派的穆罕默德·阿玛拉以及宰基·纳吉布·麦哈穆德的哲学原则等等。这些思想家的努力使人们逐渐明白:只有看清现状,才能以清醒、客观的思考走出困境。开罗大学哲学系主任哈桑·哈乃菲博士指出,借鉴与创新是两个不同阶段的主要任务,他发问道:我们现在生活于哪个阶段?我们是已超越了“借鉴阶段”,走出了前辈们的影子,还是仍在重复前人走过的路?现在应是我们进行创新的时候了。^[6]创新来自对现实的关注,对现

实需要的感受,应具备两个基本条件:第一是客观条件,即时代与现实的需要;第二是主观自身的条件,即对于自我的认识、对历史深层的透视。然而,伊斯兰文化的创新面临种种难题:古老的遗产及其神圣性占据着人们的头脑,控制着人们的行为、甚至他们的日常生活。任何创新可能被说成是离经叛道,不被认可和接受。哈乃菲强调,我们确实曾经辉煌,是“胜利者的文化”,我们也为之骄傲,但它不能替代现实的遗憾。盲目附着在宗教经典上,没有发扬独立思考 and 判断(伊智提哈德)的传统,是对伊斯兰教义的歪曲。当代学者应以时代的眼光重新审视传统、宗教,挖掘新意,这就是创新之所在。^[7]然而西方人的立场是压抑伊斯兰文化发展,只将其视为处于从属地位和被研究的对象。此外,阿拉伯相当一部分学者将伊斯兰文化的危机归咎于现存文化体制的弊端,认为阿拉伯人作为个体的创造力不逊于他人,但整体素质差;对个人创新的宣传与评议制度不健全;现存体制还一方面拒绝与“现实对话”,另一方面拒绝与“外界对话”,这种体制势必导致阿拉伯思想更新和文化发展的失败。

可见,在时代的政治、经济、文化的大背景下,传统似乎成为一个包袱,是束缚思想、行为的锁链,是国家被动、落后的原因,特别是伊斯兰文化,很容易成为人们攻击归罪的对象。

二、伊斯兰文化面临的文化曲解

在近代欧洲人的全球殖民扩张过程中,刻意的文化曲解成为帝国主义压迫、剥削和改造殖民地、半殖民地人民的主要意识形态工具。^[7]伊斯兰文化由于存在某种缺陷,因而难以逃脱这种命运。当代学者赛义德的东方主义理论解释了长期以来西方文明对伊斯兰文明的文化曲解。他指出:欧洲的“东方学”学者致力于把东方“东方化”,即通过一系列的话语描述,贬低和扭曲伊斯兰世界的文化及其现象。所谓的西方对东方的描写,不管是在学术著作中还是在文艺作品中,都严重地扭曲了其描述的对象。在欧洲人眼中,东方人既一概缺乏理性、道德沦丧、幼稚不堪、荒诞无稽、懒惰愚昧,又不无某种神秘色彩。这种程式化的东方形象是西方自己制造出来的,而种种的扭曲早已使东方的形象偏离了真实。西方视东方作为其对立面,将自己界定为与东方相对照的、更为优越的形象、观念、人性和经验。^[8]

文化曲解在国际关系中产生的影响十分恶劣,甚至可能成为引发外交纠纷和国际冲突的根源。2005年发生的丹麦“漫画事件”就是一例。^[9]

在一些人眼里,不论是奥斯曼帝国企图挫败基督教民族主义者的图谋,还是穆斯林从西方获取独

立的图谋, 伊斯兰教横竖都是狂热性的, 因为它与西方的利益是背道而驰的。但是正是这一逆反定律成为对穆斯林的行为的标准解释: 伊斯兰教是仇视西方的, 因为它是狂热性的……结果, 穆斯林逐渐被整齐划一地视为一个感情用事的、有时不讲逻辑的种族: 他们像一个躯体一样移动, 用一个声音讲话。^[10]这一思维模式至今仍被袭用。而事实上, 任何民族当他们的生存或利益受到威胁时, 都会变得怒不可遏。愤怒和仇恨, 或为使其行为合理化和合法化而利用宗教, 不独是穆斯林所特有的特性。^[11]

在当代国际关系中, 文化曲解最突出的是以“普世价值论”的面目出现, 即把西方文化价值观说成是唯一“普世的”价值观, 以此达到“文化霸权”之目的, 严重威胁被入侵文化的安全。事实上, 文化价值观不仅是界定国家利益的根据, 而且本身也是国家利益的重要内容。即使看来完全在追求物质的、具体的和现实的国家利益时, 其背后的文化价值观也在发挥根本作用。特别是伊朗伊斯兰革命以来, 美国和西方政界就不断警告人们要防范潜在的“伊斯兰威胁”, 苏联解体后有人甚至宣称“绿色威胁”将代替“红色威胁”, 成为西方主要的敌人。这种政治宣传不顾基本事实, 毫无理论价值。很明显, 文化曲解是人为地贬损异文化, 以有色眼镜看待异文化的同时, 宣扬本文化的优越性、先进性, 从而达到提升自己的国际形象之目的。

三、伊斯兰国家的积极应对和改革

从 20 世纪下半叶以来, 伊斯兰国家处在向现代化过渡和转型的阶段, 伊斯兰教信仰和民族主义始终居于重要地位。如果说过去人们曾对宗教和文化的作用有所忽视或低估的话, 那么今天对它在国际事务中的意义的确认, 已经导致在一些人中间对即将来到的文明的冲突的一种夸大的信念。关于这一立场, 最具有影响力的是塞缪尔·亨廷顿的《文明的冲突和世界秩序的重建》一文, 堪称“伊斯兰威胁论”的登峰之作。在文章中, 亨廷顿宣称: “冷战后, 文明的冲突将主宰全球政治。文明之间的断裂线将是未来的战场。下一场世界大战——如果确实会发生的话, 将是文明之间的战争。”^[12]他以文明的差异和冲突是客观存在的, 不同文明的冲突将成为冷战后国际冲突的主战场为理论立足点, 将非西方文明的伊斯兰文明和儒教文明或者两者的联手视为西方最强大的威胁。

一些伊斯兰学者认为, 西方某些国家企图借改革之名, 行破坏价值观和传播腐朽与堕落文化之实。伊斯兰国家面对伊斯兰文明和文化被歪曲, 穆斯林形象被丑化, 国家和社会遭遇越来越大的压

力, 他们在不断抗议和反对的同时, 也频频提出文明对话的主张。他们举办多次文明对话国际研讨会, 借助各种平台和场合, 通过正面阐述伊斯兰教的宽容、和平、正义和兄弟情谊等教义内涵, 以争取国际社会特别是西方国家的理解和认同。这无疑是一项积极且极具建设性的举措。因为各种文明之间虽确有差异、矛盾和冲突的一面, 但也不乏交流、融合、共荣的另一面。全球化时代, 绝大多数的国家和人民都主张用对话代替对抗, 用和平发展代替军备竞赛, 这是大势所趋。^[13]

伊斯兰国家在适应全球化的过程中, 都要面临改革的问题。

在宗教领域中, 伊斯兰教本身是提倡改革的, 它认为改革就是改变和匡正错误, 就是革除弊端和腐败。在《古兰经》看来, 当一个社会的纯洁性和健康机制被打破, 并处于混乱之中时, 这个社会就是一个腐败的社会, 因此对这个社会就必须施行改革。鉴于此, 《古兰经》将众先知称之为改革家。《古兰经》第 11 章第 88 节经文中说: “我只愿尽我所能从事改革, 我们成功全凭真主的援助, 我只信赖他, 我只归依他”。又如《古兰经》第 2 章第 11 节经文中说: “当告诉他们, 你们在大地上不要传播腐败与堕落时, 他们说, 我们是改革者。”可见, 伊斯兰教的改革文化意味着一种社会职责, 任何现象、个人和团体都很难逃脱改革的职责, 穆斯林的人性职责迫使他为使人的生活各个领域走上正确的轨道而作出努力。此外, 伊斯兰改革将重视宗教价值观和推行与弘扬宗教价值观当作改革的根本因素, 其改革范围远远超出了物质范围, 认为改革首先应先从个人做起, 然后逐步推向社会和政治体制之中。总之, 伊斯兰教改革的核心概念就是劝善戒恶, 即维护社会的纯洁性与健康, 使其在正确的道路上前进而提出符合理性的道路, 人们不应对个人和社会不良现象与腐败现象保持沉默或熟视无睹。同时, 在有利的条件下, 呼吁人们走幸福、纯洁、公正的道路。^[14]

在现实生活中, 伊斯兰国家的改革究竟从何着手, 是一个人们普遍关心的问题。有学者认为, 阿拉伯伊斯兰国家的改革, 虽然已经在从改变观念着手, 但主要还是集中在局部性的体制和机制上。例如, 2005 年 10 月埃及修改宪法有关条款后, 第一次举行了有多名候选人参与的大选, 科威特也已允许妇女参选、担任议员和内阁大臣, 东盟 2004 年的首脑会议已决定成立贤哲会, 让学者们进行开放式讨论, 研究如何进行改革、应对阿拉伯民族面临的挑战, 并决定修改东盟宪章、启动东盟的体制性改革; 又如埃及《十月》杂志主编拉吉布·班纳提出阿拉伯国家的高校改革, 应从引进国际上高校的考

核评估体系着手,至于经济方面的改革,各国近年出台的改革政策和举措就更多了。由此可见,阿拉伯伊斯兰国家的改革正在按照自己的特点和需要逐渐展开,它们当前在文明对话中最感兴趣的话题,是如何在保持自身政权稳定、维护自己民族、宗教属性的前提下,实现经济的快速增长,以缓和国内因贫富差距、失业率、出生率居高不下等而引发的社会主要矛盾,它们关心并在进行比较的发展模式是俄罗斯模式、印度模式和中国模式,而不是欧美国家的西方模式。^[13]

四、结语

尽管全球化导致了各国文化在一定程度上的“同化”色彩,但从未来取向上看,各种文化将更注重各自的特异性。也就是说,全球化创造了某种文化平台,可以使各种文化真正凸显其独特性。文化安全就是文化特质的保持和延续,而民族文化安全就是一个民族现存文化特质的保持和延续。正如汤姆林森所说,非领土扩张化是我们目前全球化的文化状况,它并不意味着地方性的终结,而是说发生了转型,人们进入到一个更为复杂的文化空间中。^{[3]40}一个民族在发展过程中,文化是其和世界其他民族相区别的重要标志,同时也是确定其人类学身份的根本依据。因此,文化对于一个民族和一个国家来说,是一种能够凝聚和整合民族和国家一切资源的根本力量,这种力量的任何形式的丧失,都将危及一个民族和国家的生存安全。正因为此,文化安全就成为能否确保一个民族和国家生存安全的一种战略选择。维护和捍卫本民族的文化传统,进而实现社会发展的目的,是为了获得更多、更

可靠的国家安全保障。因此,从根本上讲,国家文化安全是在对于国家文化生存状态关怀的基础上提出来的,也是基于国家文化安全对于国家安全的重要性而提出来的。^[15]具有悠久历史的传统文化与宗教思想的伊斯兰文化只有适应时代的变化和增添新的内容,才能重新充满活力,继续有益于人类、有益于社会发展。

历史告诉我们,文化的先进性是保障文化安全的关键。特别是在全球化时代,无论要维护经济科技的安全,还是要维护政治军事的安全,抑或要维护文化安全,都不可能拒绝接受外来的东西,都不可能拒绝对现有的东西进行更新改造。^[16]在文化交流中,对传统文化进行更新改造,保持自身文化具有一定程度的先进性,才能真正获得自身文化的安全。作为伊斯兰文化核心部分的伊斯兰教,在人类文化发展史上曾几度辉煌,现在又有西方学者预言伊斯兰教是世界未来的威胁力量,而穆斯林学者自己断言:伊斯兰教不危及任何人,它是和平,是正道,是慈爱,是对所有人的恩惠,它强调的是两世并重和对于国家事务以及社会生活的全面而深刻的渗透性。正如穆斯林思想家赛义德·库特卜在他的名著《未来是属于伊斯兰教的》中指出的那样:“伊斯兰教是一条道路,是一条生活的道路,是一条人类生活及其各个领域的现实主义的道路……鉴于伊斯兰教是这样一条生活道路——它包含着许多重要的内容,又彼此相互联系,不可以各自脱离,使人类生活的各个方面成为有组织、并满足人类的许多实际需求,监护着人类各方面的活动,鉴于这种考察,我们相信,未来是属于伊斯兰教的。”^[6]

参考文献:

- [1] 张志湘. 伊斯兰文化与先进文化 [J]. 渤海大学学报, 2004(6): 112
- [2] 刘中民. 伊斯兰与西方——兼评“伊斯兰威胁论” [J]. 欧洲, 1997(3).
- [3] [英] 约翰·汤姆林森. 全球化与文化 [M]. 郭英剑译. 南京: 南京大学出版社, 2002. 40.
- [4] [美] 约瑟夫·奈. 软实力 [M]. 吴晓辉, 钱程译. 北京: 东方出版社, 2005. 52
- [5] 浅谈当代中国的文化安全问题 [EB/OL]. <http://www.edu.cn/20030102/3075196.shtml>
- [6] 刘一虹. 阿拉伯思想文化的前景 [EB/OL]. <http://philosophy.cass.cn/facu/liuyih/dangdai/a15.htm>.
- [7] 李明明. 论国际关系中的“文化曲解” [J]. 现代国际关系, 2006(5): 51.
- [8] [美] 爱德华·W·赛义德. 东方学 [M]. 王宇根译. 北京: 三联书店, 1999. 2
- [9] 安玉玲编译. 丹麦漫画风波的前前后后 [J]. 今传媒, 2006(4): 28
- [10] [美] 伯纳德·刘易斯. 穆斯林愤怒的根源 [J]. 大西洋月刊, 1990(9).
- [11] [美] J 埃斯波西托. 伊斯兰威胁: 神话还是现实? [M]. 冯超译. 北京: 社会科学文献出版社, 1999.
- [12] [美] 塞缪尔·亨廷顿. 文明的冲突 [J]. (美国) 外交季刊, 1993(夏季号): 39
- [13] 朱威烈. 文明对话与大中东改革 [N]. 文汇报, 2006-09-09(8).
- [14] 伊斯兰教与西方的改革 [EB/OL]. <http://www.irb.com/worldservice/chinese/zhuanti/islamyuga.htm>.
- [15] 杨建新. 维护国家文化安全的战略意义 [EB/OL]. 2006-07-16. <http://theory.people.com.cn/GB/49157/49165/4594676.htm>
- [16] 刘跃进. 国家安全学 [M]. 北京: 中国政法大学出版社, 2004: 154.

(英文摘要下转第 16 页)

和鼓励全社会弘扬中华优秀文化的激励机制等。

第四, 加强国民信息安全意识教育。在中国, 网络用户乃至网站易受攻击的主要原因, 是多数网民粗心大意, 缺乏警觉, 网站管理者缺乏保护意识, 在建设网站时较少或没有完整地考虑安全防范措施。事实证明, 单纯依赖技术手段往往并不安全, 只有科学有序的管理加上必要的技术手段才能使信息系统有更可靠的保证。因此, 要对相关人员进行计算机软、硬件及数据信息和网络等方面的安全教育, 提高他们的保密观念和责任心; 加强业务、技术培训, 提高操作技能; 制定完善的管理机制并教育工作人员严格遵守操作规程和各项保密规定, 专人负责定期或不定期对网络系统进行检查和维护。此

外, 国民的信息安全教育也不容忽视, 当前环境下, 彻底改变中国民众普遍存在的信息安全意识观念较差的状况, 对于维护中国的信息安全极为重要。

总之, 构建一个具有中国特色的信息网络保障体系, 是我国这样一个发展中大国摆脱西方国家信息渗透的重要基础和前提。虽然, 目前我国的信息技术还不发达, 我们的信息产品在很大程度上依赖于国外的信息技术, 但我们仍然有信心在国家信息基础设施建设方面加大信息产品开发的力度, 这样我们才能更好地抵御网络入侵给我国国家安全带来的危害, 同时也能在很大程度上保证我国的综合国力得以更大的提升。

参考文献:

- [1]周小霞. 浅析网络时代的国家安全 [J]. 湖北社会科学, 2005 (1): 114.
- [2]金小川. 信息社会的重大课题: 国家信息安全 [J]. 国际展望, 1999 (17).
- [3]孔笑薇. 全球化进程中的信息主权 [J]. 国际论坛, 2000 (5): 17
- [4] Defend American Cyberspace—National Plan For Information Systems Protection [J]. Version 1. 0. 2000 (January).

Challenges and Countermeasures of China Information Security at the Era of Network

GU Zheng-zheng

(College of Politics and Law of Shanghai Normal University, Shanghai 200234, China)

Abstract In pace with the era of information network, information technology is deeply influencing politics, economy, technology and culture of society increasingly. More attention should be paid to the boom of Internet that constitutes a new threat to national security. Each government including China around the world is seeking countermeasures to solve the problems of national information security. It includes to establish the new rule of international information actively on international sphere. And on domestic sphere, Chinese government should pay attention to safeguard system of defending information security, developing and improving our information security technology, establishing and improving law system of information security and increasing the education of people's knowledge of information security.

Key words National Information Security; the Era of Network; Countermeasures of Strategy; Challenges

[责任编辑: 晓 春]

(上接第 12 页)

Islamic Culture Security under the Background of Globalization

LI Yi

(Middle East Study Institute of Shanghai International Studies University, Shanghai 200083, China)

Abstract Islamic culture security is facing severer challenges in the era of globalization since Islamic world have a major evident differences between western developed country in culture, ideology, social system and national interest, so how to cope with challenges have been becoming the urgent affairs for Islamic World. Islamic World have made a series responds to deal with these challenges, considered that culture security was inheritance and continuation of culture traits while national culture security was inheritance and continuation of culture traits of a nation. To meet the challenge of globalization, Islamic culture has been reforming according to its characteristics and demands.

Key words Islam; Islamic Culture; Culture Security; Globalization

[责任编辑: 晓 春]