

安倍访问缅甸：撒钱又“拜鬼”

25日上午，正在缅甸访问的日本首相安倍晋三前往仰光市远郊一处由日本人修建的二战阵亡日军墓进行祭拜，引发不满和批评。

安倍24日下午率代表团前往缅甸，预定访问3天。这是福田起夫1977年访缅以来，日本首相首次造访缅甸。大约40家日本企业的代表随同安倍出访。

24日晚抵达缅甸最大城市仰光后，安倍的第一场正式活动就是与夫人安倍昭惠和随行人员来到位于仰光远郊、由日本人修建的“二战阵亡日军墓”参拜。

得知安倍“拜鬼”，缅甸各界有识之士表示不满。一位不愿公开姓名的缅甸学者说，日本政客无论在国内或在国外“拜鬼”，用尽各种言辞辩护，但人们始终明白其动机并非那么“单纯”。这些人不断“拜鬼”实则为民国主义招魂，拜鬼者心里

有“鬼”。

安倍定于26日与缅甸总统吴登盛会晤。日本内阁官房长官菅义伟23日在记者会上说，安倍与吴登盛可能将讨论日本向缅甸转让技术，以推动缅甸基础设施建设和可持续发展。

日本共同社援引一名外务省官员的话报道，安倍将于25日与缅甸全国民主联盟主席昂山素季会面。另外，他将在最大城市仰光郊区参观迪洛瓦经济特区，在一场日本和缅甸经济论坛上发表讲话。那名官员说，安倍渴望就地区事务和安全与缅方加强对话。

共同社24日援引一些日本官员的话报道，安倍访缅期间，将宣布日方免除大约2000亿日元(20亿美元)剩余债务，同时提供大约1000亿日元(10亿美元)援助。

(综合新华社报道)

国际快评

暧昧日本的暧昧态度

25日，正在缅甸访问的日本首相安倍晋三前往仰光市远郊一处由日本人修建的二战阵亡日军墓进行了“祭拜”。联想到今年早些时候日本副首相麻生太郎在访缅期间也有类似举动，以及近来大阪市长桥下彻的“慰安妇必要”论等，不禁令人感慨日本政治人物价值观的紊乱。

想当年日本发动对外侵略战争，给被侵略国家带来深重的灾难，也给本国民众造成巨大创伤，历史早已证明应该彻底否定和断然谴责。并不是说所有的日本人

对历史都没有正确的认识，但从其首作为一个民族整体来看，不能不让人感到其模糊两可、暧昧不清。具体表现之一，就是执掌或大或小权力的政治人物一而再、再而三地作出举动，发表言论，否定过去那场侵略战争。闪烁其词，态度暧昧，甚至百般狡辩。

笔者个人在这些年间也多次遇到类似情形。有一次在国外参加一个亚洲问题国际研讨会，与会者对日本一些人士否定过去侵略战争的不当言行提出批评，竟激起在场一位日本教授可称强烈的反

应。这位教授曾留学美国，英语流利，所表达的看法也很清楚，即有关的批评“完全不能接受”。会后我与印度等国的与会代表交换意见，大家对日本教授的反应大多摇头，对日本年轻一代学者持那样的想法感到困惑和难以理解。还有一位我颇为敬重的担任过副部长级官员的日本长者，卸任后担任一家智库的首席，有很广泛的国际经历，但在谈到1910年日本用武力威逼吞并朝鲜半岛的《日韩合并条约》时，居然称“条约就是条约”，不禁使人愕然。

这一现象让我思索了多年。原因很复杂，其中之一可能跟日本民族或统治阶层缺乏正义观念有关。没有正义观念，不区分正义和非正义，导致日本政治家始终没有当年德国总理勃兰特在华沙犹太人纪念碑前当场跪下的那种举动和认识，反而总是躲躲闪闪，甚至指鹿为马。即使有“河野谈话”、“村山谈话”，也被大打折扣。明明靖国神社中供奉着罪大恶极的战争罪犯，却总有人把死于侵略战争的日本士兵视为“为国捐躯”的英雄加以祭拜；明明日本军队侵略缅甸并战死在那里，可作为首相的安倍却不忘去恭敬地“祭拜”，这不是一种紊乱又是什么呢？日本的政治家啊，何时能够醒来？任晓（作者系复旦大学国际问题研究院教授）

通过“授渔”来实现双赢

中东问题专家朱威烈谈新形势下中国的中东外交

“现在世界上已经没人记得奥斯陆协议了，可是中国人却清楚记得。”中国著名中东问题专家朱威烈刚从沙特访问归来，在“新形势下中国的中东外交与中东国家关系研讨会”上，他向与会者传达了来自阿拉伯世界的这一信息。

巴以双方于1993年9月签署的奥斯陆协议商定，双方应在协议签署后的5年过渡期内就巴勒斯坦永久自治协议进行谈判，后因双方分歧过大，谈判至今未能举行。

一个月前，中国常驻联合国代表李保东在安理会中东问题辩论会上指出，今年是“奥斯陆协议”签署20周年，希望今年对巴以和谈不再是荒废的一年。

在研讨会间隙，朱威烈向记者解释说，习近平主席最近对解决巴以问题提出的四项主张让阿拉伯人深受鼓舞；中国中东问题特使多年奔走让阿拉伯人感到温暖，而今重提奥斯陆协议则表明，中国除了真诚希望推动巴以和平进程之外，尤其还记得巴勒斯坦人的苦难。要知道，20年前巴勒斯坦人境遇比现在更为艰难。“所以，在别人早已把它忘却的情况下，中国重提这一协议，着实让阿拉伯人非常感动”。

朱威烈说，在新形势下发展与中东阿拉伯国家关系，首先要进一步巩固发展双方的政治关系。中国在巴以问题上的公正立场是双方政治关系的基石，如果把中阿关系比作一辆汽车，那么，牢固的政治关系既是推动其他关系的一个原动力，又是避免各种意外撞击的保险杠。所以，尽管沙特与中国在叙利亚问题上存在分歧，但沙特方面特别强调，双方关系只会日益增强。而上月在利雅得召开的第28届沙特“杰纳迪里亚文化遗产节”，就是双方文化交流的一次成功展示，因为这次文化节的主宾国是中国。“中国服装，好！中国食品，好！中国艺术品，好！”朱威烈一脸灿烂

地重复着阿拉伯人传递的感受，称这次文化节是一次巨大成功。

但他并未回避双方文化交流中存在的问题。他说，这次去沙特，对方研究人员对于一个现象很不理解：一些中国学者与他们交流时，老是说美国人是怎么样怎么说的。朱威烈向他们解释说，可能这些学者刚从美国回来，难免会传达一些美国的观点。但对方却强调：可我们要知道的是中国方面的观点。朱威烈就此对记者表示，传达美国观点本身并没有错，而美国观点也肯定有可取之处，但关键是中国的专家学者在重大问题上不能奉行“拿来主义”，尤其不能只对美国观点实行“拿来主义”。

而朱威烈着重对记者谈的是他对中国“经济外交”的看法。他说，中国一直强调对中东阿拉伯国家开展经济外交，但在新形势下，是否应该对此注入新的内涵？他说，“中国再也不能笼统地谈‘大国外交’，而应考虑如何筹划新兴大国的外交”。在他看来，作为新兴大国外交中的重要一环，经济合作就不能仅仅满足于商品贸易、为能够成为世界加工厂而自得。

在回答记者“该注入何种新内涵”的问题时，他以目标和路径两点加以概括。目标，要让阿拉伯国家分享中国发展红利，实现双赢，路径，要通过“授渔”而非“授鱼”的方式。他以中石化与沙特的一个合资项目加以说明，称这一项目是一个成功典型。该项目由中沙合资经营，实施现代化国际管理体制，管理由中方负责，员工包括2000多名沙特人、约3000名外籍劳工以及1000多名中国劳务人员。

“新形势下中国的中东外交与中东国家关系研讨会”由上海国际问题研究院、中国中东学会主办，25日在上海上海国际问题研究院召开。

本报记者 唐见端

瑞典骚乱持续近一周

分析称青年高失业率和种族歧视是动因

瑞典首都斯德哥尔摩的骚乱持续将近一周，25日蔓延至其他地区。

媒体分析，骚乱表面缘起一名外籍移民遭警察射杀，而青年高失业率和种族歧视是引发骚乱的深层动因。

尽管有两辆汽车24日在斯德哥尔摩遭人纵火焚烧，但这座城市似乎度过自骚乱发生以来最平静的一个夜晚。警方发言人托·黑格说，局势稍微平静一些，当然仍有一些地方着火。

事实上，骚乱已经蔓延到斯德哥尔摩以西160公里处的中等城市厄勒布鲁。当地警方说，25名蒙面青年纵火烧毁3辆汽车和一所学校，并企图焚毁一所警察局。

在距斯德哥尔摩不到一小时车程的南泰利耶，一栋老式无人居住的楼房同样被付之一炬。

瑞典警方发言人拉尔斯·比斯托姆说：“我从未遇到持续时间如此之长、蔓延范围如此之广的骚乱。”

英国和法国驻瑞典大使馆向本国公民发出警告，敦促他们不要前往受影响区域。

为应对紧张局势蔓延，瑞典警方从第二大城市哥德堡和第三大城市马尔默抽调警力，支援首都斯德哥尔摩。

斯德哥尔摩消防部门在微博客“推特”上说，从23日晚到24日晨，消防部门接到70起火警。这一数字相比前一晚减少大约20%。

警方组织许多机构和个人志愿者在街头巡逻。

瑞典首相弗雷德里克·赖因费尔特24日紧急召开会议讨论眼下危

机。

这场骚乱始于斯德哥尔摩郊外移民占全部居民80%的胡斯比区。

7天前，一名69岁的葡萄牙裔男子当街挥舞砍刀，被警方开枪击毙。社会活动家说，这一事件触怒对警方暴力执法和种族歧视不满的当地青年。一名骚乱青年告诉瑞典电台，种族歧视在他居住的地区非常猖獗，诉诸暴力是引起当局对这一问题重视的唯一方法。

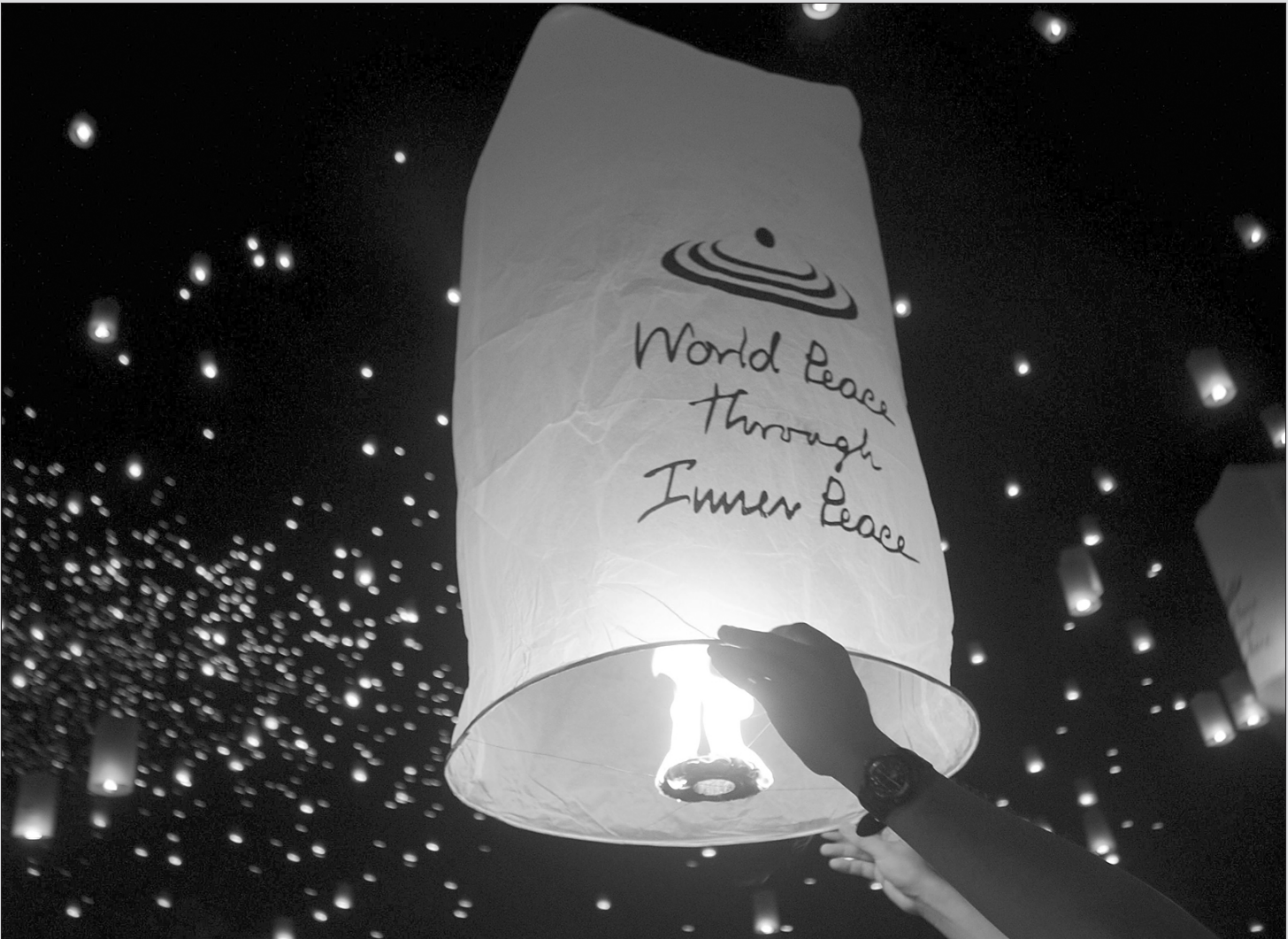
数十年来，瑞典推行自由移民政策，成为欧洲地区最受欢迎的移民目的地。现阶段，瑞典大约15%的人口为外来移民。除来自北欧国家，许多移民来自索马里、阿富汗和拉丁美洲等战乱国家和地区。只是，许多移民来到瑞典只是为了学习语言和寻找就业机会。

统计显示，骚乱地区失业率相当高。

瑞典官方数据显示，胡斯比区2012年失业率为8.8%，高于斯德哥尔摩整体水平5.5个百分点。一项调查显示，在大城市移民区生活的16岁至29岁青少年中，多达三分之一是文盲或待业。经济合作与发展组织说，与西方主要国家相比，瑞典贫富差距越来越大。

伊莱亚娜·卢卡奇40年前从罗马尼亚移民瑞典，回忆说：“20世纪80年代找工作极其容易，我上午去就业中心下午就找到工作。”“我有一个23岁的孩子，他上过大学，非常有上进心，但他仍然找不到工作。这对我的孩子来说是一场噩梦”，她说。

(新华社供本报专稿)



24日，在菲律宾中部伊洛伊洛省的米亚高，人们同时释放15185盏孔明灯，打破了2012年6月在罗马尼亚创造的同时释放12740盏孔明灯的吉尼斯世界纪录。新华社发

地球村即景

首尔：让传统优雅地活在现代都市里

翻开地图，首尔被汉江一分为二，有着清晰的地理界限：江北有鸟语花香的古代王宫和市井味道浓郁的自由市场，处处透露六百年的历史积淀；江南则有着宽阔的林荫道和国际化的摩天大楼，更变一曲“江南style”闻名全球。然而，在城市文化上，首尔过去与当下的界限却不甚清晰：现代风格的超高层建筑与被葱郁树木围绕的古老宫殿遥相呼应、相映成趣；最新型手机在挎包里响着，而拿出手机的姑娘面前却放着一盒韩国的传统茶……

探访首尔归来，在记者看来，既珍惜传统又生机勃勃，是这座城市最吸引人的性格特点。而更具魅力的，则是韩国人在保护传统文化上对这种性格的独特演绎。从某种角度来说，韩国人乐于用充满生机的现代方式传承对古老文化的珍视，让传统文化优雅地“活”在现代化的大都市里。

右图：韩国首尔三清洞，与时装店比邻而居的传统韩屋。吴宇桢摄

北村：传统韩屋与时尚小店比邻

首尔可谓寸土寸金，然而在市中心景福宫、昌庆宫和宗庙之间的北村地区，却完整保留了一大片传统的韩式居住地——韩屋。为了保护传统历史文化，市政府指定了一批“传统文化保护小区”，并通过法律手段把这些区域建成固有的“原始”空间。被称为“城市中的博物馆”的北村，正是这样一个鲜活的样本。

在北村鳞次栉比的900余栋韩屋中，古老的瓦屋顶和沾满手垢的木制大门，六百年前封条不动地保留着古老首尔的脉搏节奏。而正当你沉浸在这一片旧时光的气息之时，却往往会遇见这样的奇妙景象：前一眼还是有着尖尖屋檐角的韩屋，走到路的尽头，韩屋刹那间就消失得无影无踪，映入眼帘的是林立的高楼大厦，精致的西餐厅和咖啡馆——据韩国媒体报道，如今北村的常住居民主要分为两种：继承祖屋的本地人和引领传统手工艺的匠人。在韩国政府所营造的这种

松散的氛围之下，不少传统手工匠人逐渐选择在此定居，有的建立了一批私人博物馆，如韩尚漆刺绣博物馆、东琳结艺博物馆等。在这里，这些非物质文化遗产的继承人，慢慢地酝酿和继承家传的风格、经历时光。

从事翻译工作的金廷文经常带着外国游客游览首尔。在她看来，首尔最真实的模样，正是在这些小巷之中。她对记者说，当下北村的活力更多地来自于对现代生活的积极应对。

比如，对传统韩屋进行改良。这得到了首尔市政府的支持，对韩屋实行维修补助成为环境产业计划中的一项。不少韩屋在改建时，安装双层门，采用玻璃采光，锅炉取暖，让韩屋的生活越来越便利。这不仅维持了传统韩屋固有的外观和色彩，而且与现代城市的新变化相融，逐渐发展成为一个新型的城市住宅类型。

又比如，在已有的传统韩屋空间里，注入现代因素，展示时尚美。事实上，北村里有首尔最时尚的街道之一——三清洞，那里是首尔著名的时尚文化风情街，一眼望去，三清洞遍布着端庄典雅、古韵精深的韩屋，殊不知，其中隐藏的却是充满现代气息的画廊、餐厅、咖啡屋与时尚精品店。



“北村不是为了游客搭建的人造民俗村，而是一座‘活着’的村庄。它既保留了传统，也在随着时代不断变化。”金廷文说。

泰迪熊博物馆：韩国文化的西方面孔

村民们撑着船行进在河道中央，搬抬着箱笼的客商们让河面上的拱桥显得熙熙攘攘，市集小摊上的小贩们迎着笑脸招徕客人，城门前带着黑纱帽子的达官显贵骑着高头大马，在仆人的侍陪下巡查……俨然一幅韩国版《清明上河图》。

不过，这些生动场景其实是由一只只比手掌略大的泰迪熊来演绎的。在首尔大大小小的博物馆里，位于南山N首尔塔地下一层的泰迪熊博物馆显得特别。如果说泰迪熊本是西方文化的舶来品，在首尔泰迪熊博物馆，憨态可掬的泰迪熊为游客展现的是另一种韩国特色。博物馆分为历史馆和现代馆两个馆。历史馆以泰迪熊重现朝鲜时代的韩国，再现了定都汉阳（首尔）的过程及其整个近代化进程中的历史面貌。现代馆则是一个以当代首尔为背景的泰迪熊世界，讲述

了当代首尔的实景和风貌。

泰迪熊博物馆工作人员张恩惠认为，这打破了传统博物馆静态陈列文物的观赏模式，以充满现代时尚气息的玩具小熊为载体，动态再现韩国历史事件与传统文化场景，将韩国文化富有创意性地融入泰迪熊文化之中。

“泰迪熊并不在韩国产生，但现在它也成了韩国文化的一部分，帮助我们用更具魅力的方式讲述韩国的历史文化。对孩子们来说，比起在课堂听老师念课本，这样的‘讲故事’显然更吸引人。对大人而言，看经常出现在西方动画片里的泰迪熊现场演一部叫做‘韩国’的‘电影’，也不乏乐趣。”张恩惠对记者说。

“包装”：政府和企业的共同行动

泰迪熊博物馆是用现代西方元素包装传统文化的一个例子。记者的韩国朋友边珍元认为，韩国的文化推广之所以比较成功，最重要的因素在于用现代的、时尚的元素包装，达到传统和现代的文化融合。在首尔，对传统进行现代文化包装传播，已经成为政府、大企业等的共同行动。

俄称叙愿参加国际和平会议

俄罗斯24日说，叙利亚政府“原则同意”参加由俄罗斯和美国发起的叙利亚问题国际和平会议。

俄罗斯外交部发言人亚历山大·卢卡舍维奇当天说，叙利亚外交部副部长费萨尔·梅克达德本周访问俄罗斯期间，俄方收到叙政府同意与会决定。

卢卡舍维奇告诉媒体记者：“我们高兴获悉，叙利亚政府原则同意参加这一国际会议，以便叙利亚人自己寻找解决冲突的政治途径。”他呼吁叙利亚反对派尽快统一立场，组建谈判团队，参加这次会议。

卢卡舍维奇说，拉夫罗夫和克里近日将就叙利亚问题再次在法国巴黎会面。卢卡舍维奇谴责一些试图破坏叙利亚和平努力的做法，警告叙反对派不要对参加会议设置前提条件。

李良勇（新华社供本报专稿）

新闻集团6月“分家”

默多克仍是掌门人

新华社供本报专电 传媒大亨鲁伯特·默多克的新闻集团董事会24日决定，新闻集团将于6月28日起一分为二，旗下新闻出版板块将与电视电影业板块“分道扬镳”。

董事会当天正式批准“分家”方案。默多克本人将兼任两家企业的“掌门人”。

分管新闻出版业的企业将沿用“新闻集团”名称，而另外一家企业将命名为“21世纪福克斯”。

默多克说：“今天宣布创建两家独立企业的消息将是重要一步。我们一直认为，分家将使得两家企业都得以实现价值。它们更加专注的业务可以带来独特战略机遇，从而为投资者带来回报。”

新闻集团打算分家的消息去年6月传出。

据韩国媒体报道，首尔市政府为了通过电影、电视剧宣传首尔，对于那些在首尔拍摄的海外作品，赞助部分制作费用，对在首尔举办的7个电影节提供支持，对于将韩剧拍摄场地作品旅游商品化的运营商提供支持，此外还对电视剧部门主办的国际颁奖典礼提供赞助。

在边珍元的推荐下，记者打开首尔市政府门户网站，映入眼帘的是一个又一个视频。“从跳扇子舞到腌渍泡菜，你只要轻轻点击鼠标就能看到。因为，这是在网络时代，传统的东西也得有张现代化的脸。”边珍元说。

在推广韩国民族文化上，现代感十足仁川机场也扮演了特殊的角色。记者在仁川机场乘机时注意到，面积并不算太大的仁川机场候机楼内竟然设有韩国文化博物馆、“韩国文化街”，传统文化体验馆和入境层文化街等五处大小不一的韩国传统文化设施。其中，位于航站楼3层免税区31号登机口附近传统文化体验馆，从2004年运营至今，已接待了10万多名参观体验者。

在韩国文化财保护财团人员的指导下，你可以学习用韩国传统的针线技法制作手巾钥匙圈，然后把工艺品带回家。

“仁川机场的‘包装’非常有趣，当你在免税店疯狂扫货感到疲惫时看到这些传统文化体验设施，瞬间会产生浓厚的兴趣。”边珍元对记者说，“如此一来，充满浓浓现代化气息的机场，对于往返韩国的旅客来说不仅意味着一次旅行，更成为他们了解韩国的一扇文化窗口。”

从与时尚小店比邻的北村韩屋，用时尚小熊演绎韩国历史到现代文化机场打造传统文化名片。即适应又创新，喜新不厌旧，首尔如此演绎韩国传统文化在现代生活中存活的美丽。

本报记者 吴宇桢